

RACONTE-MOI TON PATRIMOINE...

1/2

PATRIMOINE ET CRÉATION EN ALBRET

THÈME
Culture et création artistique

PARCOURS
Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL
5 classes

NIVEAU
Cycle 3, Cycle 4

Ressources
Le Lot-et-Garonne en
cartes postales (Archives
départementales)
[https://www.
cartotheque47.fr/](https://www.cartotheque47.fr/)

Modalités d'inscription
Par mail : philippe.
souleau@ac-bordeaux.fr
Par téléphone :
06 84 83 16 72

Coût d'intervention
Artistes : 70€/h
d'intervention artistique
CEDP 47 : forfait 150€
l'intervention d'une
demi-journée / 250€
l'intervention d'une
journée
Le budget sera défini
selon chaque projet.

Matériel
Prévoir un budget de
100€ pour les tirages
photographiques.
Un ordinateur et un
vidéoprojecteur en
classe, un appareil
photographique ou
téléphone portable des
élèves,

Cet itinéraire propose une lecture des paysages et une découverte de l'histoire de l'Albret à travers ses monuments remarquables (châteaux de Nérac, de Poudenas ou de Xaintraillies..., moulin des Tours de Nérac, bastides de Vianne, de Lavardac ou de Lamontjoie, villages de Bruch ou de Sos, prieuré de Mézin...) et son petit patrimoine rural (moulins, pigeonniers, fermes...). Il développe dans un second temps une pratique expressive d'interprétation qui peut mobiliser des formes artistiques très diverses : l'image, le son, le dessin, l'écriture, la danse, la création numérique...

Pour l'année scolaire 2023-2024, la photographie et l'écriture seront les deux principaux médiums retenus. Cette double intervention d'un photographe et d'un écrivain invitera les élèves à éduquer leur regard sur un support de valorisation que constitue la carte postale. Une découverte qui interrogera l'identité d'un territoire qui candidate au label « Pays d'Art et d'Histoire ».

Le photographe sera Dominique Narbeburu. Il guidera les élèves dans l'observation du réel et les initiera à la pratique photographique (lumière, distance, cadrage...). Avec sa sensibilité artistique, il aidera les élèves à poser un regard contemporain sur le patrimoine bâti et paysager qui les entoure, et à trouver des sources d'inspiration pour leur création.

L'écrivain sera Pierre-Jean Merens, auteur d'articles de presse, de nouvelles et d'un roman (*La Question du Prince*). Ses ateliers d'écriture proposeront aux élèves, par des jeux d'expression et de hasard, d'abandonner leurs automatismes de pensées et de laisser s'exprimer un non-sens fécond pour libérer leur imagination.



OPÉRATEURS

Albret Communauté

En candidatant au label « Pays d'art et d'histoire », la communauté de communes entend sensibiliser les habitants de son territoire à leur environnement, en particulier à sa richesse architecturale et paysagère, et développer des repères identitaires et patrimoniaux.

Philippe Souleau
Coordinateur du projet Pays d'Art et d'Histoire
06 84 83 16 72
philippe.souleau@icloud.com

CEDP 47 Paysage & Médiation

Le CEDP 47 Paysage & Médiation conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. À travers des outils d'interprétation et des supports de médiation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre les territoires vécus.

10, rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Alexandra Dibon
05 53 95 62 04
cedp47@orange.fr
www.cedp47.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présenter et comprendre

Lors d'un premier temps d'échange, les élèves rencontrent les intervenants artistiques qui se présentent et partagent leurs expériences professionnelles. Ensemble, ils explorent les différents champs du possible, questionnent la démarche expérimentale envisagée, interrogent les statuts de l'image, les formes de l'écrit et la relation entre les deux.

Lieu : en classe

Durée : 1 h 30 (en binôme)

ÉTAPE 2

Choisir nos points de vue

Avec le médiateur du CEDP 47, les élèves identifient les différents patrimoines de l'Albret du Moyen-Âge et de la Renaissance ainsi que ses paysages caractéristiques (forêt, vigne, vallées de la Baïse et de la Gélise), puis les inscrivent dans le temps et dans l'espace.

Lieu : en classe

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 3

Explorer *in situ*

S'appuyant sur des plans anciens et un portefeuille de cartes postales, les élèves observent et documentent, à l'occasion de deux balades découvertes en Albret, les différents sites repérés (un château, une bastide, un castrum, un prieuré...). Jouant le rôle d'enquêteurs, ils en perçoivent les grandes évolutions et rencontrent ses différents acteurs.

Intervention du photographe qui accompagne les élèves sur le choix du point de vue et la forme artistique des prises.

Durée : 1 journée ou 2 demi journées. Présence de l'artiste intervenant sur 2 h chacune des demi-journées

Lieu : *in situ*

ÉTAPE 4

S'approprier : une mise en image et en texte

De retour en classe, les élèves sélectionnent les clichés avec l'idée de stimuler leur imagination. Apposés en regard de cartes postales anciennes, ils permettront de comprendre comment on racontait le territoire au début du XIX^e siècle et comment on le perçoit aujourd'hui. L'écrivain guide les élèves dans un atelier d'écriture, en les invitant à rédiger un texte en vis-à-vis ou au dos de la carte postale dans l'esprit de ce mode de correspondance ou pour en renouveler le style et le contenu rédactionnels.

Durée : 2 x 2 h - Présence de l'auteur intervenant sur 2 h en groupe dédoublé

Lieu : en classe

ÉTAPE 5

Exposer

La production prendra la forme d'une exposition et fera l'objet d'une publication numérique.

La restitution donnera lieu à une rencontre dans l'établissement avec les différents partenaires mobilisés par cet itinéraire et l'ensemble de la communauté éducative.

