

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Du réel...

La place du paysage dans notre quotidien est aujourd'hui centrale. Les stratégies d'aménagement, la qualité du cadre de vie sont intimement liées aux paysages. En Grand Villeneuvois, une charte paysagère a d'ailleurs été adoptée afin de sensibiliser les habitants. À partir de l'observation et de l'interprétation d'un paysage de bord du Lot, les élèves étudieront son évolution dans le temps, son aménagement et la modification de sa perception.

...à la création artistique,

À partir des collections du musée, découverte de la peinture de paysage.

Comprendre comment l'artiste crée l'illusion du réel : construction (plans et perspectives), touche, palette.

Finalisé par une production plastique des élèves.

OPÉRATEUR**Musée de Gajac - Villeneuve-sur-Lot**

Le musée de Gajac présente une sélection de ses collections Beaux-Arts, constituées de 1899 à nos jours : gravures de Piranèse, paysages, portraits, natures mortes, scènes de genre de petits maîtres témoignant de leur époque, univers abstrait des Réalités nouvelles...

Sans faillir à ses missions de conservation et de mise en valeur de ses collections, le Musée poursuit son travail de sensibilisation à partir d'expositions temporaires.

2, rue des Jardins - 47300 Villeneuve-sur-Lot

Marie-Chantal Borredon

05 53 40 48 02

mc.borredon@mairie-villeneuve-sur-lot.fr

www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

OPÉRATEURS ASSOCIÉS**Pays d'Art et d'Histoire Grand Villeneuvois**

Labellisées « Pays d'art et d'histoire » depuis 2012 par le ministère de la Culture et de la Communication, les 19 communes du Grand Villeneuvois s'emploient à valoriser l'architecture, les patrimoines et à sensibiliser les habitants à leur cadre de vie. Toute l'année, de nombreuses actions de médiation sont programmées et proposées à un large public, notamment les scolaires.

Activité organisée in situ, à Villeneuve-sur-Lot

24, rue du Vieux Pont

47440 Casseneuil

Charline Gazeau

09 64 41 87 73

cgazeau@grand-villeneuvois.fr

www.grand-villeneuvois.fr

Archives municipales de Villeneuve-sur-Lot

Service public gratuit et accessible à tous. Ce service conserve et gère tous les documents historiques et administratifs de la ville depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours.

2, rue des Jardins - 47300 Villeneuve-sur-Lot

Hélène Lagès

05 53 70 85 08

h.lages@mairie-villeneuve-sur-lot.fr

www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

CEDP47 PAYSAGE&MEDIATION

Le CEDP47 Paysage&Médiation conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. À travers des outils d'interprétation et des supports de médiation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre les territoires vécus.

10, rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Alexandra Dibon

05 53 95 62 04

cedp47@orange.fr

www.cedp47.com

Art' Lib/histoire de l'art et ateliers d'arts plastiques

Depuis 2012, les 19 communes de l'Agglomération du Grand Villeneuvois, ont été labellisées Pays d'Art et d'Histoire. Depuis, toute l'année, des actions de sensibilisation aux patrimoines (bâti, culturel et paysagé) sont proposées sur tout le territoire.

Sarah Gauthier - Françoise Briollais

Tél : 06 22 32 25 39 - 06 72 79 85 27

asso.artslib@gmail.com



Ressources

Rencontre en amont enseignant/médiatrice
Dossier de l'enseignant

Modalités d'inscription

Par mail :
mc.borredon@mairie-villeneuveurlvesurlot.fr
ou par téléphone :
05 53 40 48 00/
05 53 40 48 02

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe
Archives et musée de Gajac : entrées gratuites pour les scolaires
PAH : gratuité pour les scolaires du Grand Villeneuvois et 75 € pour les autres établissements/ classes

Coût intervention/heure

CEDP47 : forfait 150 € l'intervention d'une demi-journée
Art' Lib : 150 € l'intervention.
Durée : 2h30

Déplacement

0,42 €/km depuis Agen (CEDP)

Ce parcours bénéficie de l'aide indirecte de l'agglomération du Grand Villeneuvois, de la ville de Villeneuve-sur-Lot, du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles.



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

In situ, un paysage du bord de Lot

L'observation, la compréhension et l'interprétation d'un paysage de bord du Lot – au cœur de la ville de Villeneuve-sur-Lot – seront proposées aux élèves. L'évolution de ce paysage dans l'histoire, le rapport entretenu par les habitants à celui-ci, les aménagements réalisés... seront au cœur de cette première étape.

Durée : 2 à 3h

Étape 2

Rendez-vous aux Archives municipales

À travers plans, photographies et autres documents d'archives, comprendre l'évolution du paysage et l'impact de l'activité humaine.

Durée : 1h30

Étape 3

La peinture de paysage

Une journée d'immersion au musée de Gajac pour découvrir le site, son rôle et ses collections - en particulier la peinture de paysage.

Temps 1 - 1h30

Le musée, un lieu de conservation, d'étude, d'exposition, de transmission.

Temps 2 - 1h30

L'art du paysage.

À partir de l'analyse des œuvres, comprendre comment l'artiste crée l'illusion : la construction, la palette, la touche.

Étape 4

You-topie

Recueil de perception par les élèves de leurs paysages aux portes de leur établissement scolaire, en comparaison avec les paysages de bords du Lot.

À partir d'une recherche documentaire basée sur les signes d'évolutions de ce paysage de proximité, création d'un documentaire - sonore ou plastique - pour s'interroger sur le développement de leur territoire... vers un paysage imaginaire, utopique.

Durée : 2h

Étape 5

Dans l'établissement scolaire : création plastique proposée par l'association Arts Lib'

Arts Lib' propose un panorama historique de l'art du paysage suivi d'une production plastique. Une photo panoramique sera faite à partir de l'établissement scolaire et à la manière des artistes Gilbert et George, chaque élève réalisera un fragment agrandi du paysage photographié sur un carré de Canson. L'ensemble des carrés peints sera mis en commun pour la réalisation finale.

Durée : 2 h/Histoire de l'art et atelier